

№ 933—1620 г.; собр. Щук. № 941—1622 г.; собр. Унд. № 874—1623 г.) были сделаны в Новгороде. Появление их в Новгороде хронологически совпадает с приездом сюда Макария в качестве митрополита. Он прибыл в Новгород, как указано в известиях о новгородских владыках, 27 августа 1619 г. Спустя несколько месяцев после этого появляется в Новгороде список данной Риторике.

При сопоставлении всех трех этих списков друг с другом выясняется, что все они по содержанию совпадают, за исключением незначительных буквенных опечаток переписчиков и пропущенных ими некоторых слов в тексте. Даже графическое расположение имеющихся в тексте таблиц сделано во всех трех списках совершенно одинаково. В основе всех трех списков лежит один и тот же оригинал. Во втором из них (собр. Щук. № 941) дважды написано: „С подлинным справлена слово в слово“. Поскольку в третьем списке подлинником названа книга Макария, значит она же являлась подлинником и для первых двух списков.

Очевидно Макарий привез Риторику в Новгород из Вологды. Списков этой Риторике, сделанных в Вологде, не дошло до нашего времени, но имеется весьма важное свидетельство о том, что Макарий, в период своего пребывания в Вологодской епархии (1617—1619), занимался преподаванием риторики. Об этом рассказывается в воспоминаниях его современника головщика Кирилло-Белозерского монастыря старца Ефрема, помещенных в одном из списков „Устава о соборной службе“.<sup>1</sup>

Старец Ефрем пишет о том, как Макарий учил искусству декламации и публичному произнесению речей. Воспоминание озаглавлено: „Как Макарий «статью чел и людие учил»“. А. Ф. Бычков по поводу этого воспоминания замечает: „любопытный документ для древне-славянской декламации“.<sup>2</sup>

В данной Риторике имеется в начале специальный параграф (5), в котором затрагиваются вопросы произнесения речей. Называется этот параграф „О гласомерном выговорении“.

Все эти данные дают нам основание полагать, что рассматриваемая нами Риторика написана была Макарием. Время написания ее можно отнести к 1617—1619 гг., когда Макарий занимался в Вологде преподаванием риторики. Вероятнее всего, что она возникла у него как результат его педагогической работы. Педагогическая цель этой Риторике достаточно ясно подчеркнута в ее названии: „Книги суть риторики двой по тонку в вопросах списаны скорого и удобнаго ради научения“.

Составитель Риторике прекрасно эрудирован в области науки о красноречии. Он хорошо знаком с лучшими образцами сочинений

<sup>1</sup> См. об этом: П. М. Строев. Библиологический словарь, 1882, стр. 198.

<sup>2</sup> Там же.